

MOORHÜTTLI

LOCATION WENGEN, SWITZERLAND CLIENT DIOMA AG, BERN / MOORHÜTTLI
 CONCEPT / DESIGN / GRAPHICS / LIGHTING / MEDIA DIOMA AG PHOTOGRAPHS ALAIN BUCHER, BERN

Die Atmosphäre der Bergwelt ist durch die beeindruckende Topografie und auch durch die Art, wie die Menschen dort bauen, geprägt. Gab es im Schweizer Alpenraum vor dem 19. Jahrhundert allenfalls Saumtierställe, Alphütten, Bauernhöfe, Weiler und karge Dörfer, so entstanden mit dem Alpinismus komfortable Gästehäuser, Chalets sowie Hotels mit dazugehörigen Pavillons. Ein solcher Pavillon steht auch seit 1903 in Wengen – das heute „Moorhüttli“ genannte Holzgebäude gehörte einst zum Palace-Hotel und diente später mal als Schnitzatelier, dann als Souvenir- und Modeladen und zuletzt als Snowboardschule.

The atmosphere of the mountain world is shaped by the impressive topography, but also by the way the people build there. Before the 19th century, the Swiss Alps were only home to pack animal stalls, alpine huts, farms, hamlets and sparse villages. With the alpine tourism, comfortable guest houses, chalets as well as hotels and their pavilions sprung up throughout the Alps. One such pavilion has been standing in Wengen since 1903 – the wooden structure today affectionately called the “Moorhüttli” originally belonged to the Palace Hotel and was later used as woodcarving studio, then as souvenir and fashion store and most recently as snowboard school.



Weil sich das Moorhüttli mittlerweile in einem baulich schlechten Zustand befand, stand – trotz des Eintrags als „erhaltenswert“ im kantonalen Bauinventar – ein Abbruch zur Debatte. Letztlich hat man sich in Wengen aber für eine zukünftige Totalsanierung entschieden. Um das baufällige Häuschen bis dahin attraktiv zu nutzen, fragte die Gemeinde die Shop-Spezialisten von dioma nach Ideen für eine temporäre Nutzung. Der 20 Quadratmeter große Raum sollte mit wenig Aufwand, pragmatisch aber spannend umgestaltet werden. So wurde aus dem charmanten Abbruchobjekt in wenigen Wochen mit Hilfe von lokalen Handwerkern ein kleiner Lifestyle-Shop mit Fokus auf Outdoor-Fashion. Einige Möbel, Gestelle und Requisiten waren noch vorhanden, andere wurden in sogenannten Brockenstuben (in der Schweiz die Bezeichnung für Gebrauchtwarenläden) und bei Sammlern zusammengesucht. Die Rückwände wurden mit Resthölzern aus der lokalen Schreinerei vor Ort beplankt. Der schiefe Boden wurde mit einem Patchwork aus alten Secondhand-Orientteppichen ausgelegt. Die originalen Elemente aus dem Fundus der Brockenstube haben einen Bezug zur alpinen Bergwelt und dienen nun als Warenträger, an denen die Outdoor-Artikel hängen.



Because the Moorhüttli was in a very poor structural condition, its demolition was on the cards, despite the “worth preserving” entry in the canton’s building inventory. However, in the end the Wengen local council decided that it should be completely renovated at some point in the future. So that the derelict hut could be used in an attractive way until then, the local council asked the shop specialists from dioma for ideas for temporary usage. The brief was to redesign the 20 square metre room at little expense, pragmatically but in an exciting way. With the help of local craftsmen, the derelict but charming building was transformed within a few weeks into a small lifestyle shop with a focus on outdoor fashion. Some furniture, stands and props still existed, others were hunted down in second hand shops, called “Brockstuben” in Switzerland, or purchased from collectors. The rear walls were clad with leftover wood from the local carpenter. The original elements from the second-hand shops all have some connection to the alpine world of the mountains and are now used as product carriers on which the outdoor garments hang.



Dieses perfekt „unperfekte“ Konzept findet bei Bergfreunden genauso Anklang wie beim urbanen Publikum. Vor allem aber freuen sich die Wengener über das kleine Schmuckstück und manch einer fragt sich, ob eine Totalsanierung überhaupt noch notwendig ist.

This perfect "imperfect" concept has been well received by mountain lovers and urban visitors alike. But above all the people from Wengen are delighted with the little gem of a building and some are even wondering whether a complete renovation is still necessary.

